| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK” – “B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI II | ANNO SCOLASTICO  2021-2022 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: INGLESE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | **Tempi** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, sulla classe ) , favorite da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi, dall’uso di flashcards e giochi di ruolo. * Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. * Interagire per iscritto per fornire semplici informazioni del proprio vissuto. |  | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
| * Numbers 0 – 20 |  |  |  |  |  |
| * Introducing yourself |  |  |  |  |  |
| * Physical descpritions |  |  |  |  |  |
| * Food and drink |  |  |  |  |  |
| * Family |  |  |  |  |  |
| * I like/ I don’t like |  |  |  |  |  |
| * Family members |  |  |  |  |  |
| * Body parts |  |  |  |  |  |
| * Feelings and emotions |  |  |  |  |  |
| * Animals |  |  |  |  |  |
| * Verbs “to be”, “to have” |  |  |  |  |  |
| * I can/I can’t |  |  |  |  |  |
| * I like/I don’t like |  |  |  |  |  |

| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **Strumenti** | **Verifica** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE**   1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.   **PARLATO PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE**   1. Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando adeguatamente espressioni e frasi memorizzate.   **LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA**   1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.   **SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA**   1. Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | * Didattica esperienziale * Cooperative learning * Brainstorming * Lezione frontale * Lezione dialogata * Didattica laboratoriale * Drammatizzazione e giochi di ruolo * Storytelling * T.P.R. (Total Physical Response) * Approccio funzionale-comunicativo * per incentivare la riflessione sulla lingua * Attività di Life Skills | * Conversazione * Lettura da parte dell'insegnante * Libri di testo * Materiali strutturati e non * Flashcards * Albi illustrati * Canzoni, filastrocche, limerick, scioglilingua * Finger puppets * Giochi didattici * Supporti multimediali   + Giochi alla LIM   + Video   + Sussidi audiovisivi * Semplici drammatizzazioni eventualmente proposte dal libro di testo. * Lap books * Personal dictionary | * Osservazioni * Conversazioni * Colloquio individuale * Compito autentico * Compito di realtà * Routine scolastiche * Verifica scritta * Verifica orale * Prove pratiche   Con una scansione temporale di almeno una verifica orale e/o scritta per unità di apprendimento.  Si prevedono ulteriori prove di recupero qualora se ne presenti la necessità. |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| * Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio. * Scrive brevi comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio utilizzando un modello dato (istruzioni brevi, descrizioni di oggetti e di esperienze). * Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. * Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. * Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. * Opera confronti relativi alla cultura d’origine e il contesto anglofono e anglosassone. | **ESEMPI**   * In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. * Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti del proprio vissuto. * Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. * Recitare semplici testi in lingua straniera (poesie, canzoni...). * Ascoltare comunicazioni, contenuti multimediali ed interattivi in lingua straniera mediante il PC (LIM) e riferirne l’argomento generale. |